

ArteDiem Millenium présente

AYMERIC

CARREREZ

*Parle devant
des gens*

*Choses à dire
devant des gens*

Mise en scène:
Benjamin DANET

ArteDiem Productions présente

AYMERIC CARREZ

DE LA BANQUE A LA SCENE !

« A L'ECOLE JE N'ETAIS PAS LE PLUS BEAU MAIS C'EST MOI
QUI FAISAI DES BLAGUES ! »

Aymeric CARREZ « PARLE DEVANT DES GENS »

Lauréat du Talent de Ménilmontant 2017

Aymeric CARREZ est ingénieur informatique, consultant pour de grandes banques et originaire du Jura.

Il se lance en parallèle dans une carrière one man show. **ECRIT et IMPROVISE** tous les sketches !

A travers son spectacle, il pose un regard désabusé et distancié sur le monde qui l'entoure. Il parle des « surprises » que son chien « Lion » lui prépare quand il rentre tard le soir ou raconte le quotidien son oncle trisomique qui est bien veinard car « scientifiquement, si on compare les chromosomes à des twix, lui, en a eu trois dans le paquet ».

Il est ce qu'on appelle un pince sans rire, son humour est à la fois caustique et décalé, il fait volontiers penser à une sorte de Blanche GARDIN à barbe !

N'allez pas lui demander de faire une entrée sur scène en se déhanchant sur un air de Beyoncé ou de s'enquérir de comment va le public ce soir. Il combat volontiers les clichés du stand-up d'aujourd'hui, cela ne m'empêche pas de convaincre sur des scènes telles que le Debjam Comedy Club, le Théâtre Trévise ou encore le Café Oscar.

En 2017 il remporte le concours « du talent de Ménilmontant » devant une cinquantaine d'autres humoristes parisiens, ce qui lui ouvre les portes du théâtre de Ménilmontant pour 4 premières représentations à partir d'Octobre.

Lien vidéo : Artiste de la semaine de la scène ouverte le FIEALD au Théâtre Trévise (présenté par Tex) : <https://www.youtube.com/watch?v=i3xF4DDmRNg>

« Aymeric, dans la lignée des bons crus barbus sympathiques est un millésime rare ! » Bosseur, plutôt doué pour l'écriture, Aymeric est Carrezmenbon ! »

Muriel Montossey

Parcours :

- Ecole du one man show du bout (de 2009 à 2011) – Cours de Nathalie Javelle puis Christophe ZINCK
- Coaching one man Show au théâtre ze artist's (2015, 2016) – cours de Muriel MONTOSSEY

Spectacles :

- Aymeric Carrez Parle devant des gens (théâtre de Ménilmontant, 2017)
- Aymeric Carrez sourit à la vie (théâtre Ze artist's, 2016)

Prix :

- Lauréat du concours le Talent de Ménilmontant 2017

Festivals :

- 123 Humour (Lille 2017)
- Spay'cial humour (Le mans 2017)
- Festival d'Avignon (2018)
- Les feux de l'humour de Plougastel (2018)
- Rir O centre (2018)
- Top in Humour (2018)
- Festival du Rire de Vernis (2018)
- Festival Saint Sulpice de Rire (2018)
- Festival Rire en Plein Coeur (2018)

La presse en parle

DOLE

Les Restos du cœur enfin dans des locaux accueillants

PAGE 18

LE PROGRÈS

les depeches

Édition Dole et Nord Jura 208

Dimanche 7 mai 2017 - 1,50 €



STORES • PERGOLES • FENÊTRES • VOILETS
PORTES • PORTAILS • PORTES DE GARAGE

STOR'S FERM'S
34, rue Aristide Briand
39270 MONTMOROT
RD 84 34 30 40 - www.komilfo.fr

komilfo
Votre conseiller idéal en rénovation

JURA



Pourquoi le secteur du BTP manque de bras

Les entreprises du bâtiment et des travaux publics peinent à recruter dans le département. Photo Jean-Luc FLOREL

PAGES 12-13

CHAMPAGNOLE

Informaticien le jour humoriste la nuit



Photo Camille SOLIGO

PAGE 32

SECOND TOUR

Election présidentielle : c'est le jour J

PAGES 2 à 4

Restaurant Cabaret Casino



Samedi 13 et dimanche 14 mai
ANNIVERSAIRE DU CASINO
Tout au long du week-end,
venez participer à nos nombreux jeux
et repartez avec un festival de cadeaux

le sensso
www.le-sensso.fr

SALINS-LES-BAINS (39) 03 84 73 05 02

Conforama

C'est bon de changer

LONS-LE-SAUNIER

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

LUNDI 8 MAI
14h - 19h

LES SALINES - MONTMOROT
TÉL. 03 84 43 20 20

CHAMPAGNOLE HUMOUR

« À l'école, je n'étais pas le plus beau, mais c'est moi qui faisais des blagues »

À 36 ans, Aymeric Carrez, Champagnolois exilé à Paris, est chef de projet informatique. Mais sa passion, c'est de monter sur scène. Rencontre sous le signe de l'humour avec cette étoile montante de l'humour français

Avant il n'était « que consultant ». Mais ça, c'était avant. Aujourd'hui Aymeric Carrez est « consultant et humoriste ». Une double vie que ce Champagnolois d'origine s'installe à Paris, où il vit depuis près de dix ans. Lorsqu'on évoque Champagne, le trentenaire coupe court : « Tous mes amis ont quitté le coin ». Il y retourne de temps en temps pour rendre visite à ses parents, « plus intéressés par mon chien que par mes sketches ».

« À l'école, je n'étais pas le plus beau, pas le plus brillant, ni le plus sympa, mais c'est moi qui faisais des blagues », se souvient le trentenaire. De là à en faire un métier, très peu pour lui. Il quitte Champagne pour ses études, s'inscrit en école d'ingénieur, qu'il réussit brillamment. Lorsqu'il assiste à un spectacle d'humoriste au gala de son école, c'est le délice. « L'humour, c'était un truc qui me trottait dans la tête depuis longtemps », raconte Aymeric.

Après ses études, il travaille comme consultant dans des banques et des assurances parisiennes. « C'était un travail très confortable, mais ça n'a jamais été ma passion. Je n'osais pas me lancer dans l'humour car cela me faisait peur. » D'un naturel cartésien, Aymeric ressent le besoin qu'on lui montre comment faire, « mais la théorie aide très peu dans

ce domaine, ce sont des choses inconscientes qui nous guident ». En septembre 2009, il décide finalement de se lancer et s'inscrit dans une école parisienne de one-man-show, en plus de son emploi. Pour celui qui n'avait jamais fait de théâtre, c'est la révélation. « Le one-man-show, c'est comme un gourou qui t'envoie à chaque fois que tu montes sur scène. » En dé-



■ Aymeric a quitté Champagne le en 2001. Photo: C.S.

cord avec son professeur, il arrêtera au bout de deux ans, avant de revenir à son premier amour, en septembre 2015 : l'humour. « En soirée, je notais les blagues dans mon téléphone en me disant que je les jouerais dans mon one-man-show, alors je me suis dit qu'il fallait que je m'y remette. » Des cours auxquels le trentenaire assiste toujours.

Chef de projet informatique le jour, humoriste la nuit

En parallèle, Aymeric continue d'être chef de projet informatique 35 heures par semaine mais n'envisage pas de démissionner. « Très peu d'humoristes vivent de leur passion. » Une passion qu'il vit dans les transports en commun ou chez lui le soir, où il répète et écrit ses sketches. « Parfois, ça me prend la tête et j'arrête. » Sa marque de fabrique : un humour noir, décalé, sur des thèmes graves et absurdes comme une question rituelle que lui pose sa mère quand il rentre la voir (« Il y avait du monde dans le train ? »). Il parle aussi du regard des gens face à son oncle trisomique, ou des scooters dans Paris. Sa priorité : terminer l'écriture de son spectacle qu'il jouera à partir du mois de septembre dans une salle parisienne, et qui sera peut-être un jour, à l'Oppidum de

« Être humoriste, c'est plus difficile que ça n'y paraît. »

Aymeric Carrez, consultant et humoriste

sa ville natale.

Camille Soligo

camille.soligo@leprogres.fr

CONTACT : aymeric.carrez.onemanshow@gmail.com

PAGE Facebook Aymeric Carrez

REPÈRES

■ Les principales étapes de sa carrière

Septembre 2009 : s'inscrit à l'école du one-man-show au théâtre Le Bout de Pigalle avec comme professeur Nathalie Javelle, la première année, puis Christophe Zinck, la seconde année.

Février 2011 : abandonne le cursus.

Avril 2016 : joue la moitié de son spectacle à quatre reprises avec Karl Decamps.

Septembre 2015 : reprend l'école du one-man-show avec Muriel Montomay au théâtre Ze Artist à Paris.

14 février 2017 : participe à la scène ouverte du Heald au théâtre Trévisse à Paris.

4 mars 2017 : participe au festival « 123 théâtre » à Lille, où il joue aussi une fois par mois sur la scène ouverte du Spotlight.

29 mars 2017 : pré-casting de *La France a ton incroyable talent*.

28 avril 2017 : demi-finale du tremplin d'humour « le talent de Ménilmontant ».

29 avril 2017 : casting final de *La France a ton incroyable talent* avant la diffusion télé.

300

Aymeric a joué devant 300 personnes le 14 février dernier au théâtre Trévisse à Paris. « Au début, je n'en menais pas large, mais une fois sur scène, le public était excellent. »

Le public en parle

-Bravo 🙌🙌🙌🙌

Enfin un style différent , quelle bonne surprise ! Bravo et youpi
«11 écrit le 04 Février , a vu Aymeric Carrez dans Aymeric Carrez parle devant des gens,Théâtre de Ménilmontant Paris avec BilletReduc.com

idanlorenzo

Inscrit il y a 8 ans

59 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un stand up hors normes 🙌🙌🙌🙌

Bravo pour ce spectacle hilarant. Aymeric est surprenant, les mots sont parfois durs et on est parfois dans l'humour noir. On passe une super soirée et on en redemande.
«11 écrit le 23/10/17

ATOUVU

Inscrit il y a 2 ans

8 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Surprenant 🙌🙌🙌

Un humour grinçant, un personnage nonchalant et décalé sur des sujets parfois délicat, cela change des stand up habituels, à suivre.... bon moment
«11 écrit le 05 Février , a vu Aymeric Carrez dans Aymeric Carrez parle devant des gens,Théâtre de Ménilmontant Paris avec BilletReduc.com

Coco 75

Inscrite il y a 3 ans

156 critiques

3 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

Contact

Contact Programmation/Presse

Artediem Productions

8 rue Cugnot

75018 Paris

artediemproductions@gmail.com

Benjamin Danet

06.68.60.53.25/06.61.92.27.22

Page Facebook : Aymeric Carrez

Instagram : Aymeric Carrez



